

# En rejse for alle gudinder

**Zanobia (Lotte Lindgaard Andersen) og Natasha Ninet Hjelme har 20-års jubilæum som mavedansere. Det skal fejres med en stor ny forestilling i Odense, hvor nye og gamle danse mødes i et tema med de fire elementer ild, vand, jord og luft. Zanobia og Natasha vil med forestillingen gerne fortælle historien om mavedans som en rejse for alle gudinder – også dem selv.**

*Af Kir Klysner, journalist og mavedanser hos Natasha og Zanobia.*

Følelserne kommer til at sidde udenpå tøjet lørdag den 19. november 2011. Zanobia (Lotte Lindgaard Andersen) og Natasha Ninet Hjelme har valgt at lave en dobbelt jubilæums-forestilling for at fejre, at de til den tid har danset mavedans i 20 år.

De er kendt som to professionelle dansere og koreografer, der tidligere har sat flere store forestillinger op såsom "Bryllup i Cairo", "Haremmets Herligheder", "Sanselig" og "Arabiske Drømme". Forestillingen vil bestå af såvel nye numre samt et potpourri af gamle favoritnumre, som er udarbejdet af Natasha og Zanobia eller har været del af en tidligere fælles forestilling.

"Vi ønsker at vise, at den orientalske dans hele tiden udvikler og fornyer sig. Samtidigt er det også vigtigt for os at vise, at vi værdsætter mavedansen og respekterer den orientalske dans oprindelse," siger Zanobia.

## Inspireret af Isis' rejse

Ligesom ved Natasha og Zanobia tidligere forestillinger fortæller de forskellige danse en historie. Titlen på forestillingen er "Gudindernes rejse - gennem ild og vand, i luft og på jord", og historien er inspireret af modergudinden Isis fra den egyptiske mytologi. Hun tager på en rejse gennem de fire elementer ild, vand, jord og luft for at finde de jordiske rester af hendes mand, der er blevet dræbt. For at give ham evigt liv må hun benytte sig af sine magiske evner.

Titlen har en dobbelttydighed, da den også er et symbol på den personlige transformation, der sker med kvinder, som fordyber sig i den orientalske dans. Det gælder også for de to jubilarer.

"Den orientalske dans kalder på fordybelse, kvindelighed og kropslighed. Vi har set det ske for vores elever gennem mange år, - de bliver smukke, selvbevidste og kropsbevidste," siger Natasha.

## Fanget af den eventyrlige stemning

Natasha startede med at danse mavedans på opfordring fra sin kæreste – en cubansk musiker.

"Han spurgte, om jeg ikke havde lyst til at lære at danse mavedans, for så ville han forære mig et kursus. Faktisk blev jeg lidt fornærmet over forslaget. Jeg må åbenbart have haft nogen fordomme overfor dansen, for jeg svarede ham: "Tror du jeg er sådan én?" Det var jeg så åbenbart, for jeg har danset lige siden. Min lærer spurgte en af de første gange, om jeg havde danset før, og det gav da lysten til at danse et ordentligt hak opad."

Zanobia blev hevet med til mavedans af hendes datters barnepige.

"Jeg har altid elsket at danse og blev hurtigt grebet af musikken og den eventyrlige stemning. Lysten til at lære nyt, og at der til stadighed er nye områder af den orientalske dans, som kan udforskes, har gjort, at jeg har holdt ved dansen."

Zanobia og Natasha blev fanget af dansen, og efter henholdsvis 5 og 7 år blev de også instruktører.

## En dans i udvikling

Flere af Natasha og Zanobias nye og tidligere elever og samarbejdspartnere vil være på scenen til deres nye show heriblandt kommer størstedelen af danserne fra dansekompaniet Tafanin.

Til jubilæumsforestillingen lover jubilarerne, at alle følelser kommer i spil, når publikum rejser med Isis gennem de fire elementer.

"Det har været vigtigt at finde et udtryk, hvor både farver, følelser, dans og musik kombineres og beskriver nogle meget menneskelige temaer. Vi har søgt inspiration i den egyptiske mytologi og astrologien, og bruger det som platform til at skabe dansene, finde kostumer og musik," siger Natasha.

"Det bliver en rejse, hvor følelser og sanser danser med, og hvor kontrasterne og mangfoldigheden i den orientalske dans fremhæves," siger Zanobia.

## Endnu flere gudinder

Natasha og Zanobia håber at se mavedansere fra hele landet, men også andre danseinteresserede og etniske kvinder er i målgruppen for forestillingen.

Alle, der deltager, vil få et gavekort til en prøvetime efterfølgende, for det er vigtigt for Lotte og Natashia at udbrede mavedansen til flere gudinder.

"Selvom vi har jubilæum, så er det stadig vigtigt for os at gøre tingene på en ny måde. Derfor lader vi os også til forestillingen inspirere af Bellyfitness og Zumba. Det er vigtigt for os at holde liv i mavedansen og gøre det attraktivt for de unge," siger Natashia.

#### **Fakta : Om Natashia og Zanobia**

De har begge danset mavedans i 20 år. Zanobia startede allerede som instruktør for 15 år siden, og hun er leder af dansekompaniet Tafari. Natashia startede som instruktør for 13 år siden og er leder af Bellydance Zentret. Hun blev Danmarks mester i Mavedans i 2006. Natashia er også pilates og belly-fitness-instruktør, mens Zanobia underviser i Zumba.

#### **Fakta: Om "Gudindernes rejse"**

Der er to muligheder for at se jubilæumsforestillingen Gudindernes rejse - gennem ild og vand, i luft og på jord" klokken 15.00 og 18.30 den 19. november 2011 på Magasinet i Odense. Forestillingen varer halvanden time. Entré 125 kroner pr. billet inkl. gebyr. Køb billetter på [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk). Læs mere på [www.zanobia.dk](http://www.zanobia.dk) og [www.natashianinet.dk](http://www.natashianinet.dk). Følg forberedelserne på facebook – søg "Gudindernes rejse".

#### **Fakta: Om de fire elementer i dansen**

I ild-dansen er farven rød/orange den gennemgående, og der danses i overensstemmelse med ildtegnene Løve, Skytte og Vædders. Ildtegnene har dynamiske, stærke og energiske karaktertræk med dramatik, store bevægelser og variation og med fremvises som en fusion mellem det moderne og spansk-arabiske.

Vand-dansen med vandtegnene Fisk, Skorpion og Krebs har de sensitive, elegante og poetiske karaktertræk. Til klassisk-arabisk musik danses med havets blå/grønne farver som ramme, samt fine ryst, sensuelle bevægelser og flow ud over gulv.

Jord-dansen favner stjerne-tegnene Stenbuk, Jomfru og Tyr, som bl.a. har det jordbundne, romantiske og perfektionistiske som karaktertræk. Her danses i farverne guld/kobber med kraftige hofte-bevægelser og raffinerede trommer.

I luft-dansen finder vi stjerne-tegnene Vandmand, Tvilling og Vægt, som kan karakteriseres som åbne, humoristiske, flirtende og intelligente. Farverne er hvid og lys turkis som himmelen, og der danses i cabaret- stil med fokus på tradition og fornyelse og vægt på smukke arme og hænder.